

**FOTOSAMMLUNG RUTH UND PETER HERZOG, BASEL  
PRAKTIKUM IM BEREICH INVENTARISIERUNG/DIGITALISIERUNG**

---

**Stellenbeschreibung** Die Fotosammlung Ruth und Peter Herzog im Jacques Herzog und Pierre de Meuron Kabinett ist eine der bedeutendsten Sammlungen historischer Fotografien weltweit. Sie entstand in den letzten 40 Jahren und enthält heute circa 300'000 Fotografien.  
Für die Inventarisierung und Digitalisierung dieser umfassenden Fotosammlung des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, suchen wir per 15. Januar 2018, oder nach Vereinbarung, motivierte Praktikantinnen und Praktikanten.  
Zu den Hauptaufgaben gehören nebst der Mithilfe bei der Inventarisierung des Bestandes, technische Aufgaben im Rahmen des Digitalisierungsprozesses.

---

**INVENTARISIERUNG UND KONSERVIERUNG**

Erfassen von Daten zu den Sammlungsobjekten, sowie Eingabe dieser Daten in die Datenbank.  
Durchführung entsprechender Konservierungsschritte in Abhängigkeit der Fototechnik und des Erhaltungszustands der Materialien.

**DIGITALISIERUNG**

Erstellen von hochaufgelösten Aufnahmen der Sammlungsobjekte (lose Fotos und Alben) mittels geeignetem Reperoequipment und Software.  
Ausführung der Arbeitsschritte bezüglich der Ablage der Digitalisate (Datenformate, Dateinamen, Metadaten und Sicherung).

---

**Qualifikationsprofil**

Berufsausbildung / Berufserfahrung Ein begonnenes Studium in Kunst- oder Fotografiegeschichte, Informations- und Dokumentationswissenschaften, Konservierung und Restaurierung oder in vergleichbaren Fächern ist wünschenswert.  
Grundlegende Kenntnisse und starkes Interesse an Geschichte und Techniken der Fotografie des 19. und 20. Jahrhunderts sind von Vorteil. Ebenso Erfahrung in der Erfassung von Metadaten.

Sprachkenntnisse Englisch fließend in Wort und Schrift, Sprachkenntnisse in mindestens einer zusätzlichen Sprache der Sammlung von Vorteil (Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch).

EDV-Grundlagen Ein sicherer Umgang mit den gängigen EDV-Programmen (MS Office) und die Bereitschaft, sich in die Katalogdatenbank, bzw. in die Software zur Erstellung der Reprografien einzuarbeiten, werden vorausgesetzt.

---

**Wir bieten Ihnen** Interessante Einblicke in die Sammlungserschliessung, wissenschaftliche Dokumentation von fotografischen Objekten und Reproduktion von Kunstwerken nach musealen Standards. Mitarbeit in einem jungen und dynamischen Team.

---

**Arbeitsort** Münchenstein/Basel

---

**Pensum** 60 - 100 %, 6 Monate

---

**Bewerbung** Wir freuen uns über Ihre detaillierte Bewerbung, mit Angabe des gewünschten Pensums, in einem zusammenfassenden PDF-Dokument (Motivationsbrief und CV) an [jobs@fotosammlung.com](mailto:jobs@fotosammlung.com)  
Bewerbungen bitte nur per Email.

---